



COMPAGNIE LA BARAKA

VADE-MECUM
« Classes qui dansent » - Saison 2026/2027
Cycles 2 et 3

La Compagnie la Baraka a été désignée, pour les années à venir, par le ministère de la Culture Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de l'Ardèche, afin de s'investir sur le projet « Classes qui dansent » pour le Nord-Ardèche.

Les origines du projet

« Classes qui dansent » est un projet de transmission et d'accompagnement des enseignants du premier degré dans la conduite d'un projet chorégraphique, à l'initiative de la D.S.D.E.N. et de la D.R.A.C.

Le projet

L'enseignant du premier degré est accompagné dans son désir de partager avec ses élèves, une expérience de création. Pour cela, il est accompagné d'un artiste chorégraphique de la Compagnie la Baraka, jusqu'au jour de la restitution.

Un planning établi ensemble définira plusieurs temps de travail entre l'enseignant, les élèves et l'intervenant, à l'école, sous forme d'ateliers de pratique artistique. Au fil des ateliers, l'intervenant aidera l'enseignant à structurer le travail, à construire un objet chorégraphique s'appuyant sur le sens artistique des élèves.

La date de restitution au théâtre sera le point d'orgue du travail réalisé et permettra aux élèves d'être acteurs et spectateurs des autres classes engagées dans le projet.

Une première rencontre sera organisée pour finir d'établir les plannings entre les professeurs, les artistes, les conseillers d'éducation.

La journée de « formation des enseignants » leur permettra d'éprouver, d'expérimenter différentes entrées en matière dansée, guidé par l'artiste, de façon à répondre à toutes les questions possibles. Ce sera aussi l'occasion de parler de ou de la restitution au théâtre des cordeliers à Annonay en établissant un planning précis

Les grandes étapes du projet

- 1.** Inscription sur la plateforme **ADAGE entre le 4 Mai et le 14 Juin 2026, Attention , pour le budget à remplir, il faut vous mettre en contact avec Laure Chaveyriat , administratrice de la Baraka qui vous donnera les bon chiffres à remplir, son mail se trouve à la fin de ce dossier.** Vous pouvez aussi transmettre le dossier aux conseillers pédagogiques de votre circonscription. L'avis de votre IEN sera déposé dans ADAGE.
- 2.** La commission de validation des projets se tiendra début juillet. Les échanges avec les enseignants des écoles sélectionnées nous permettront d'élaborer des plannings de travail dès le rentrée scolaire 2026.
- 3.** Formation des Enseignants ;
- 4.** Ateliers de pratique à l'école avec l'artiste ;
- 5.** Répétitions et restitution au théâtre accompagnées de l'intervenant.

Les financeurs du projet

« *Classes qui dansent* » est financé par le Ministère de la Culture D.R.A.C Auvergne-Rhône-Alpes. Il finance jusqu'à 12h d'intervention/classe, incluant temps de répétitions et restitution au théâtre.

Les temps de répétitions au théâtre et de restitution sont coordonnés par les conseillers pédagogiques.

Les objectifs d'un tel projet

- Créer du lien et des rencontres entre différents corps de métier liés à l'éducation
- Dialoguer et partager la danse avec tous les publics.
- Accompagner et soutenir les enseignants dans leurs désirs de travailler avec leurs élèves autour de l'art chorégraphique
- Ouvrir les champs de la création et la curiosité du public de demain
- Éducation des jeunes publics

Intention du projet - Année 2026/2027

"NOS CORPS RACONTENT LE MONDE"

Dans la continuité du projet 2025-2026 « Le tour du monde en 80 danses », qui invitait les enfants à explorer la diversité des cultures à travers leurs danses, la Cie La Baraka souhaite, pour l'année 2026-2027, proposer un regard plus intime et sensible : partir non plus des danses existantes, mais des corps eux-mêmes comme porteurs d'histoires.

Aujourd'hui, dans de nombreuses régions du monde – notamment au Moyen-Orient, en Iran, au Liban ou ailleurs – les corps sont traversés par des réalités complexes : se déplacer, s'adapter, se rassembler, résister, rêver. Sans jamais aborder frontalement les conflits, il s'agira de permettre aux enfants de ressentir et de traduire, par la danse, ces expériences universelles.

Car au-delà des différences culturelles, les corps partagent des langages communs : marcher, porter, tomber, se relever, respirer, rencontrer l'autre.

À travers Classes Qui Dansent, les enfants seront invités à explorer ces gestes fondamentaux, à

les transformer et à les mettre en mouvement pour créer une écriture chorégraphique personnelle et collective.

Le jour de la restitution, chacun·e pourra montrer ses travaux aux spectateurs·trices enfants et enseignant·es, partir d'un même thème a pour objectif de valoriser la diversité et l'originalité des propositions.

Tout comme pour la chorégraphie, le choix de la musique reste totalement libre... Chants, paroles, dessins, projections vidéo, tout est permis pour faire vivre la chorégraphie, le mouvement, pour créer du rêve !

Calendrier

Entre le 4 Mai et le 14 juin 2026

Les enseignants qui souhaitent participer au projet *Classes qui dansent* doivent déposer le projet sur la plateforme ADAGE et se mettre en lien avec leurs conseillers pédagogiques.

Automne 2026

Échanges entre artistes et enseignants afin de les guider et les accompagner sur le déroulement des *Classes qui dansent*. Nous parlerons d'objectifs et mettrons en place le planning des ateliers.

Début Novembre 2026 le 4.11

Formation des Enseignants : 1 journée à la Cie La Baraka / La Chapelle (Annonay) avec Abou Lagraa

Cet atelier a pour but de donner aux enseignants des outils pédagogiques pour faciliter leur projet de création. Nous évoquerons ensemble les difficultés auxquelles ils risquent de se heurter. Comment appréhender la création ? Comment aider les enfants à créer avec leur propre corps, leur propre instrument ? Comment gérer et organiser l'espace. Nous leur donnerons les clefs nécessaires en créant des mises en situation pour les rendre autonomes au cœur de leur projet.

De février à mai 2027 :

ATELIERS DE PRATIQUE

Les intervenants prendront en charge les ateliers de pratique artistique. Ils apporteront un regard sur le travail effectué par les enseignants avec les élèves de chacune des classes. Pour chacune des classes, ils prendront en charge 8h d'atelier.

Début Juin 2027 :

RESTITUTION DES ATELIERS

Toutes les classes pourront clôturer leurs travaux en livrant leurs chorégraphies sur scène au Théâtre des Cordeliers d'Annonay. Il sera question de mettre un pied dans l'univers particulier du spectacle, de découvrir la magie de la scène, la technique, d'être confrontés à un public.

Informations pratiques

- N° Siret Compagnie La Baraka : 412 720 526 000 59

Intervenants de la Compagnie La Baraka pour *Classes qui dansent*

- Aurélia Picot
- Charles Ngombengombé

Contacts

- **Abou Lagraa**
Co-directeurs / Chorégraphes - Compagnie la Baraka / La Chapelle
abou@compagnielabaraka.com
- **Laure Chaveyriat**
Administratrice - Cie La Baraka
laurechaveyriat@hotmail.fr
- **Céline Sourimant**
Conseillère Pédagogique de Circonscription EPS - Annonay
celine.sourimant@ac-grenoble.fr / 06 86 85 34 57
- **Cynthia Schmitt Starck**
Conseillère Pédagogique de Circonscription Privas-Lamastre
cynthia.schmitt-starck@ac-grenoble.fr / 06 11 22 99 63