

Propositions situations pédagogiques Escalade de blocs, Damien LE TURDU conseiller technique comité départemental Ardèche

Objectif de l'intervention		Faire vivre des situations aux CP, adaptées à des élèves de la maternelle au CM2 Escalade de bloc,							
Objectif élèves		ATTENDUS DE FIN DE CYCLE : Cycle 2 → Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé. Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent. Cycle 3 → Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.							
Compétences élèves		1.Gérer sa sécurité : se préparer, connaître des procédures, se repérer dans le milieu. 2.Se déplacer dans un espace à l'aide de déplacement variés en conciliant prise d'information, geste moteur et équilibre. 3.Suivre un parcours prédéfini.							
	Objectif opérationnel	Description de la situation	Organisation / temps / volume	Consignes Claires, précises, concises	Temps	Critères de réussites élèves	Critères de réussites enseignant	Régulation (+ et -)	Matériel de sécurité Ouverture Tips
1	identifier une SAE répondant aux normes	étiquette norme étiquette contrôle principal (annuel) étiquette tapis EN P 90311 ou 312							
2	monter / desescalader	1- Décoller les 2 pieds puis desescalader 2- Réaliser 3 mvts de pieds puis desescalader 3- monter jusqu'à une prise de pied cible puis desescalader	10 répétitions par exercice (élèves)	Cf description	5'	je monte, je desescalade	absence de saut aisance pour aller plus haut	hauteur maximum difficulté de l'escalade (dalle / dévers, taille et densité des prises)	Scotch ou cibles pour prises de pieds
2'	je sécurise mon camarade	en doublette, 1 élève réalise l'exercice de grimpe, et 1 élève sécurise une zone de réception. L'élève ange gardien s'assure que la zone est libre	toujours	pas d'obstacle dans la zone		aucun obstacle (élève, objet) dans la zone de réception potentielle (bras écarté)	concentration des élèves respect des consignes	à faire pour tous les exercices	
3	traverser, se déplacer horizontalement	grimper horizontalement entre 2 prises	4 secteurs	desescalader en cas de difficulté	5'	je rejoins les prises d'arrivée de tous les secteurs proposés	nombre de réussite desescalade		Scotch ou cibles pour prises de pieds Privilégier des ateliers courts et nombreux
4	sauter	1- Décoller les 2 pieds puis sauter 2- Réaliser 3 mvts de pieds puis sauter 3- monter jusqu'à une prise de pied cible puis sauter	10 répétitions par exercice (élèves)	sauter tonique : pieds stables, cuisses amortissent, menton et bras rentrés L'enseignant valide la position d'arrivée	5'	je saute bien placé avec validation de l'enseignant	concentration tonicité placement	répétition jusqu'à réussite	
5	viser et sauter	à partir d'une situation d'arrivée sur le mur le saute dans une cible	10 répétitions par exercice (élèves)	J'arrive tonique et placé, dans la cible	5'	je saute bien placé avec validation de l'enseignant	concentration tonicité placement zone d'arrivée	Ajouter des variantes : tourner, faire coucou, taille de la zone de réception répétition jusqu'à réussite Jeu, histoire, aventure, nuages, crocodile	craie / scotch / cible au sol
6	prendre de l'élan pour rejoindre une prise (Run & jump)	à partir d'une position de départ avec un pied au sol et 1 pied sur une grosse prise, je saute pour toucher ou attraper une prise de main	jusqu'à réussite	position de départ position d'arrivée position de réception	5'	je réussis le défi	réussite, aisance, "lacher prise" acceptation de la chute qualité de la réception	Départ : 1P sur le mur, 1P sur le sol, 2P au sol, 1 pas d'élan, course d'élan Arrivée : toucher, marquer, attraper, 1M/ 2M + complexité de la réception	
7	Trouver une position d'équilibre sur les pieds	Chercher des positions PME sans les mains, puis échanger avec les autres élèves Puis jeu du décompte pour aller se placer.	Anticiper les positionnement (angles, volumes, dalles...)	Trouver une position permettant de lâcher les mains sans tomber	5'	je réussis le défi dans le temps imparti	équilibre diversité des situations Maîtrise	Subtilité des équilibres	Support adapté

1	Le Colonel Je réalise un bloc comme mon camarade	Un premier élève réalise un passage très court. Un second élève observe puis réalise le passage exactement de la même façon Un 3ème élève peut arbitrer		Observer, réaliser de la même manière	5'	Je réalise exactement de la même façon	Degré de précision de la copie	Prises utilisées MG MD Pieds Séquences	Blocs identifiés
2	Le Twister J'observe mon environnement	Le moniteur pose une consigne (ex : attraper une prise de couleur bleu Le moniteur décompte : 5, 4, 3, 2, 1, Top Au "Top" tous les élèves doivent être en position exigée			5'	Etre validé par le moniteur	Les élèves perçoivent et réalise la consigne	Consigne sur l'observation du mur, (couleur, forme des prises) consigne sur le placement et la gestuelle Consigne sur du vocabulaire spécifique (volume, plat, règlette...)	
3	J'utilise une Position de Moindre Effort (PME)	jeu de l'artiste Les élèves montent sur le mur et reproduisent un élément d'un dessin de départ sur une feuille préinstallée sur le mur (avec crayon accroché) Par équipe, la première équipe qui a reproduit le dessin gagne		Désescalader Dessiner en position stable Dessiner un seul élément du dessin	5'	Reproduire le dessin Etre rapide	équilibre Stabilité Relachement	Difficulté d'accès du dessin	jeu en relais
4		jeu du poser, accrocher Je grimpe et je pose un élément sur le mur (mousqueton, foulard, anneau...)		Désescalader	5'		équilibre Stabilité Relachement	Relais, aller chercher des objets, cache boulon	
5	Je me déplace avec aisance	chasse au trésor (puzzle, objets) Je cherche sur la mur à attraper des objets	Placer initialement des objets sur le mur.	Désescalade 1 objet à la fois		trouver les trésor	aisance		
6		brule main, dégainé brulante, cache boulon... 2 équipes, 2 camps : chaque équipe doit placer des objets dans le camp adverse et en libérer le sien		Interdiction de se faire passer les objets bienveillance envers les objets	5' jusqu'à victoire totale	gagner	aisance		puzzle, dégaines, boulon, chips emballage...
7	Je grimpe en m'appliquant, concentré sans faire de bruit, en prenant conscience de mon corps	Roi du silence Les élèves doivent grimper sans faire de bruit		Ne pas faire de bruit en grimpant : parole, cris... Mais aussi pose de pieds, de main, descente, déplacement au sol...	5'	je grimpe jusqu'à "élimination ou perte de points..."	concentration aisance contrôle du corps	difficulté du parcours séquence idéale en fin de séance. / retour au calme	
1	J'atteins une prise cible	rejoindre une prise cible	jusqu'à réussite	Attraper à 2 mains stabilisées Désescalade	5'	je réussis le défi	aisance désescalade	hauteur de la prise & adapter à la taille de l'enfant (coude, épaule) difficulté du cheminement	scotch ou cible pour les mains
2	J'atteins une prise cible, à partir d'une prise de départ	rejoindre une prise cible, à partir d'une position de départ	jusqu'à réussite	Départ réglementaire Attraper à 2 mains stabilisée Désescalade	5'	je réussis le défi	aisance désescalade	hauteur de la prise & adapter à la taille de l'enfant (coude, épaule) difficulté du cheminement	Permet de déclencher la lecture et l'anticipation
3	idem + j'identifie le passage le plus facile	Par groupe de 2 ou 3 élèves, identifier le cheminement qui me permet de rejoindre une prise cible, à partir d'une position de départ	jusqu'à identification, mémorisation, balisage	1 seul chemin possible Désescalade	5'	je simplifie pour les copains	aisance, répétition échange, réflexion sur la pratique	Notion de prise intermédiaire clefs à identifier Après balisage, les groupes tournent	Lecture, mémorisation Adaptés aux plus grands
4	je réussis un bloc de couleur (ou départ de voie) Je réussis une traversée de couleur (ou scotché)	réaliser un passage en utilisant uniquement les prises de couleur	jusqu'à réussite	Prise de départ cheminement réglementaire Stabilité arrivée	5'	je réussis le défi	Réussite Réussir avec les méthodes	chasse au bloc exigence M, P, M/P scotcher une partie des prises pour améliorer la précision	scotch ou cible pour les mains Bloc avec exigence de gestuelle
5	Travail de bloc Idem exo 4, mais les blocs sont difficiles et exige des méthodes à trouver, et plusieurs essais	idem 4	avoir des blocs	idem 4	20'	idem 4	idem 4	difficulté des blocs	Blocs identifiés
6	Favoriser transfert d'appuis et équilibre sur les pieds	Réaliser une traversée à thème : les pieds sont confortables (volumes, grosses prises), les main limitées (inversée, petites, sans les main)	support adapté	réaliser le passage	5' à 20'	réussir le défi	qualité des transfert d'appuis, équilibre	difficulté des blocs	support adéquat
7	découvrir d'autre préhension	proposer des blocs à thèmes : Orientation Forme Espacement (grouper, développer, jeter) Taille des prises M / P et ratio M / P	richesse du support clef	réaliser le passage	5 à 20'	réussir le défi	utilisation d'une gestuelle variée, efficacité observation du groupe	difficulté des blocs travail en groupe	Support adapté
8	éliminante	à partir d'un passage simple, chaque élève réalise le passage puis supprime (raye, scotch) une prise. Un autre élève réalise le nouveau passage et supprime à son tour une prise... Le gagnant est le dernier à réussir le passage qu'il a imposé aux autres	richesse du support scotch, craie, mémoire	le passage doit toujours être possible et réalisable	10'	être le seul à réussir	volume et intensité de travail imagination et gestuelle	L'enseignant doit veiller à la faisabilité du passage Il doit pouvoir revenir en arrière, modifier un scotch	Variante : minimum de prises (M, P, M/P)