



# Classes qui dansent

## Vade-mecum 2025-2026

Circonscriptions Aubenas/Le Cheylard et  
Cévennes-Vivarais  
**CYCLES 2 & 3**

**Format a à cœur de développer une culture chorégraphique partagée sur le territoire** de l'Ardèche méridionale, avec l'idée que chacun-e peut avoir affaire et être concerné-e par les arts. L'intention est de proposer à chaque personne des moyens d'expression diversifiés essentiels à l'émancipation et à la reconnaissance des droits culturels au moyen de trois motifs complémentaires : **la pratique de la danse, le rapport aux œuvres et la transmission de la culture chorégraphique.**

Pour cette saison 25-26, dans le cadre des *Classes qui dansent*, Format propose des **parcours d'expériences artistiques** adressés aux élèves et à leurs enseignant.es. Il s'agit de proposer des expériences chorégraphiques **en milieu scolaire**, en privilégiant la pratique de la danse et la découverte des œuvres **en prise directe avec leurs auteur·ices.**

Ces parcours sont construits depuis un socle de valeurs éducatives et créatives telles que **générer des espaces de créativité et d'imaginaire, se mettre en mouvement, aiguïser son regard, éveiller et cultiver son sens critique et interroger ses représentations de la danse.**

Ainsi, de décembre 2025 à mai 2026, Format propose d'accompagner **10 classes du CP au CM2** sur les circonscriptions Aubenas/Le Cheylard et Cévennes-Vivarais **avec 4 artistes intervenantes du territoire.**

## Classes qui dansent - Un parcours 25-26

Pour un-e enseignant-e du premier degré (cycles 2 et 3), c'est l'occasion de conduire un projet chorégraphique avec sa classe et constituer un véritable parcours autour des fondamentaux de la danse avec :

- **11h d'interventions artistiques** avec une artiste-intervenant-e du champ de la danse contemporaine
- **1 atelier du regard d'1h** en classe dédiée à la culture chorégraphique et au spectacle *Body Bagarre\_incorporation* avec Mathieu Heyraud, chorégraphe et interprète de la pièce
- **1 spectacle** *Body Bagarre\_incorporation* proposé par Format en séance scolaire
- **1 restitution** de fin d'année inter-classes organisée par la DSDEN
- **1 journée de formation** proposée aux enseignant-e-s dans la cadre du Plan Départemental de Formation avec Mathieu Heyraud

## Classes qui dansent - Quel accompagnement ?

L'enseignant-e est accompagné-e par :

- **un-e artiste-chorégraphe**, pour initier les enfants aux fondamentaux de la danse et générer des espaces de créativité et d'imaginaire
- **la structure de coordination Format**, pour l'élaboration du projet (mise en lien avec un-e artiste, contenus pédagogiques, calendrier, budget, demande de financement) et le suivi des interventions, ainsi que l'organisation des rendez-vous annexes dédiés à la culture chorégraphique
- **la DSDEN avec les conseiller-e-s pédagogiques de circonscription**, pour l'aide à l'élaboration, le traitement et la validation des demandes (ADAGE), ainsi que l'organisation des journées de restitution
- **la DRAC Auvergne Rhône-Alpes** pour le financement - co-financement à trouver par vous-même auprès de l'amicale laïque / sou des écoles / Mairie

## Classes qui dansent - Quel projet artistique & pédagogique ?

Un travail d'élaboration avec Format, l'enseignant.e et l'une des 4 artistes pédagogues - Anne-Laure Gueudret, Laurie Peschier-Pimont, Isabelle Vincent et Léa Gutter - permettra de déterminer la nature et le contenu des interventions en fonction des projets pédagogiques, avec une attention calendriers respectifs et à la proximité géographique artiste-école.

## **Classes qui dansent - Quel financement ?**

**X** La DRAC finance les interventions artistiques à l'école, les défraiements des artistes (transport, repas, hébergement), l'atelier du regard et la journée de formation pour les enseignant·e·s.

**X** La structure Format finance le coût de son personnel de coordination et les coûts de diffusion des spectacles (cession + transports et hébergements des artistes dans le cadre de cette diffusion).

**X** La DAAC et la DSDEN rémunèrent les agents en charge de la coordination du dispositif.

**X** L'école (via l'amicale laïque, la Mairie, Sou des écoles...) prend en charge l'organisation et la réservation des transports des élèves (pour les restitutions et pour le spectacle), et elle les finance. Elle finance aussi le coût forfaitaire de 6€ par élève d'entrée au(x) spectacle(s) programmé(s).

## **Classes qui dansent - Le parcours en dates**

### **X avril à juillet 2025 - Le recueil des demandes / instruction des dossiers / la construction des projets**

**> Du 7 avril au 15 juin** : Recueil des demandes et rencontres dans chaque école entre le ou les enseignant·e·s et Mathilde Charlier - Chargée d'éducation artistique et culturelle pour Format pour élaborer un pré-projet. Le pré-projet permet de préciser les enjeux artistiques et pédagogiques, de construire le budget prévisionnel permettant le dépôt du projet pédagogique sur ADAGE et in fine de mobiliser un·e artiste intervenant·e du territoire.

**> Entre le 16 et le 25 juin** : Instruction des dossiers soumis pour avis à la DRAC par la DSDEN et par les structures culturelles.

**> 1<sup>er</sup> juillet 2025** : Commission de sélection des classes (structures culturelles partenaires, DSDEN, DAAC et DRAC).

**> Mi-juillet** : Transmission des avis aux écoles par les circonscriptions.

**> Septembre** : Rencontres dans chaque école avec Format, l'artiste intervenant·e et le ou les enseignant·e·s pour finaliser le projet artistique et pédagogique et le calendrier d'intervention.

## **X Janvier à avril 2026** - Le parcours artistique et pédagogique

**> 10 ou 17 décembre (date & lieu à confirmer) 2025** : Journée de formation dans le cadre du **Plan Départemental de Formation** avec Mathieu Heyraud, chorégraphe du spectacle *Body Bagarre\_incorporation* proposé par Format dans le cadre du parcours à destination des classes participantes du dispositif, **sur inscription auprès de votre conseillère pédagogique départemental EPS** (contact en fin de document).

À partir du projet *Body Bagarre*, Mathieu Heyraud s'intéressera aux formes ludiques comme outils de création et de transmission de la danse activable dans une classe. Quels sont les points communs entre imaginer des danses et inventer des jeux? Comment le jeu offre au corps des espaces d'expression individuels et collectifs? Il proposera de traverser le corps dansant du point de vue de son Histoire.

**> Du 11 au 19 décembre 2025** : Atelier du regard dans votre classe, mené par l'artiste Mathieu Heyraud (Cie R/Ô)

**> Mardi 13 janvier 2026** : Deux représentations scolaires du spectacle *Body Bagarre\_incorporation* au Centre Le Bournot à Aubenas

**> Janvier à mai 2026** : Interventions (immersives ou hebdomadaires) des artistes intervenant.es en classe

**> De mai à juin 2025** : Répétitions et restitutions organisées par la DSDEN

## X Spectacle : Body Bagarre\_incorporation - Cie R/Ô



> A partir de 6 ans

**Durée** 1h10 **Chorégraphie - Concept** Mathieu HEYRAUD **Interprétation - Improvisation** : Ximena FIGUEROA, Emilie BIRRAUX, Mathieu HEYRAUD **Création lumière** Elsa JABRIN **Régie vidéo** Jean-Christophe DÉSSERT **Rédaction - Recherche historique** Julie DE BELLIS et Mathieu HEYRAUD

**BODY BAGARRE**, c'est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et histoire de la danse. Imaginée par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique, propose un voyage dans plus de 350 ans d'histoire du mouvement dansé.

Dans **BODY BAGARRE \_ incorporation**, 3 joueurs/improvisateurs retraversent, non sans humour, une Histoire de la danse vaste et passionnante au grès du hasard et des tirages au sort du public. Interactive, la représentation prend tour à tour la forme d'un spectacle, d'une conférence, d'un jeu...

**BODY BAGARRE \_ incorporation**, c'est une fête sensible en hommage à la chorégraphie, un drôle de rituel sportif pour célébrer l'art d'écrire le corps dans l'espace, une tentative de faire de l'Histoire autrement, une occasion de se réunir en convoquant des femmes et hommes du passés, du présent et de l'avenir.

### Pour toutes questions, vous pouvez contacter :

\* **Mathilde Charlier** – Coordinatrice Format : [mathilde@format-danse.com](mailto:mathilde@format-danse.com)

\* **Isabelle Joly** - Conseillère Pédagogique Départementale en EPS : [isabelle.joly@ac-grenoble.fr](mailto:isabelle.joly@ac-grenoble.fr)

\* **Celine Mancina-Forconi** – Conseillère pédagogique de circonscription EPS / secteur Aubenas-Le Cheylard : [celine.forconi@ac-grenoble.fr](mailto:celine.forconi@ac-grenoble.fr)

\* **Agnès Bianchin** - Conseillère pédagogique de circonscription généraliste/ secteur Cévennes-Vivarais : [Agnès.Bianchin@ac-grenoble](mailto:Agnès.Bianchin@ac-grenoble)

\* **Stéphanie Thibaut** – Professeur-relais de structure – Ardèche et Drôme méridionale (Format) : [stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr](mailto:stephanie.thibaut@ac-grenoble.fr)

#### FORMAT

9 Bd de Provence  
07200 Aubenas

04 26 62 21 35 - 07 811 07 836 - [www.format-danse.com](http://www.format-danse.com)